

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №54 г. Улан-Удэ»

«Утверждаю»

Директор школы:

А.Б. Будаев

«__» _____ 2023 г.



Рабочая программа

Предмет литературное чтение

УМК Школа России

Класс 2 Кол-во часов _____

Учитель Васильева Т. В.

Категория _____

Обсуждено на заседании МО

Протокол № 5 от 05.06.2023

Согласовано на научно-методическом совете

Протокол №6 от 05.06.2023

г. Улан-Удэ

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отображает общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средства литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного. развитие обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Для достижения цели изучения литературного чтения поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия учащихся, обусловленных фольклорными и литературными текстами; Представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, появились отдельные выдающиеся представители мировой детской литературы .

Важным отбором содержания программы по литературному чтению является принцип представленности разных жанров, видов и стилей, обеспечение их функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способностей обучающегося воспринимать различные научные тексты при изучении других предметов в плане начального образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О наша Родина. Круг чтения: произведения о Родине (на основе не менее трех стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание зазвучало в родном крае и природе. Отражение в произведениях морально-

этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Проанализируйте заголовок, соотнесите его с основной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения ведения малых жанров фольклора (потешки, классики, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом «перевёртыш событий» как основа построения небылицы. Ритм и счёт основных – средства выразительности и строительствости. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок. Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности строительства и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Произведения для чтения: потешки, китайские, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха наших великих», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка». , сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) . Эстетическое восприятие природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажную лирику. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и произведений П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.) .

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо дышало осенью...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие .

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх оборотов Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.) . Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), качество поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) .

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, отечественного языка. Составление плана произведений: части

текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» **и другие** .

О братьях наших меньших . Жанровое многообразие проявлений животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина **и др.**). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к жизни (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на сцене выступили И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Моральные басни как моральный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» **и другие (по выбору)** .

О наших близких, о семье . Тема семьи, детства, взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений **(по выбору)** . Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных воплощений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» **и другое (по выбору)** .

Зарубежная литература . Круг чтения: литературная (авторская) сказка **(не менее двух живых)** : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен **и др.**). Характеристика авторской сказки: герои, особенности строительства и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественных произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одной ручки» **и другие (по выбору)** .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) . Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематических картотек библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отметочного измерения);
- сравнивать и группировать разные произведения по темам (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и явлениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведение устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определение темы, главной мысли произведения, вход в текст слова, подтверждающие характеристики героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, удерживать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: особенности жанра (ритм, рифма), вход в текст сравнения, эпитеты, слова в переносном объяснении, объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование умений:

- соотносить иллюстрации с текстами произведений;
- ориентироваться в содержании книг, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе предпочтительного списка;
- по информации, представленной в руководстве, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;
- использовать словари для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в диалоге: есть на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, готовить свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, рассказами, небольшими сказками;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- оценить свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- сохранять в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контроль выполнения поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверить (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- отвергнуть работу, договариваться, приходить к общему решению, вообще за общий результат работы.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение литературному чтению в начальных классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитию познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению аспекта изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией:

- выбор получения информации;
- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;
- Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

самоконтроль:

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;

выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- объяснять чтение для решения математических задач и его применения в различных жизненных условиях: переход от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной концепцией, обращение к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), нахождение в фольклоре и литературных произведениях отражают нравственные ценности, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия во всестороннем изучении;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного измерения);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: видеть и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и формировать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными приемами анализа и расшифровки текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрета) героя и выражать его чувства, оценивать поступки героев произведений, сохранять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте, например, использование слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: учитывать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведений подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов, инсценировать отдельные эпизоды из произведений;
- составить высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадками, маленькими сказками, рассказами;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотациям, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной подачей.

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Самое великое чудо на свете. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг.	
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В .Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	9
4	Люблю природу русскую. Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	6
5	Русские писатели. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	10
6	О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. А.Шибаяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	9
7	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка.	9

	Веселые стихи о зиме.	
8	Писатели детям.	18
	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	
9	Я и мои друзья.	8
	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	
10	Люблю природу русскую. Весна.	7
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Проект «Газета – «День победы – 9 мая»	
11	И в шутку и всерьез.	12
	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера	
12	Литература зарубежных стран.	13
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	
Итого		102

Распределение учебных часов по разделам программы с учётом программы воспитания с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Разделы	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому	1
2.	Устное народное творчество	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.	9
3.	Люблю природу русскую. Осень.	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	6
4.	Русские писатели.	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	10
5.	О братьях наших меньших	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров	9

		ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.	
6.	Люблю природу русскую. Зима	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	9
7.	Писатели детям	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.	18
8.	Я и мои друзья	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.	8
9.	Люблю природу русскую. Весна.	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.	7
10.	И в шутку и всерьез.	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.	12
11.	Литература зарубежных стран	Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	13
Итого			102

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
Самое великое чудо на свете 1ч				
1.	История книги. Библиотека.	1		
Устное народное творчество 9 ч				
2.	Русские народные песни	1		
3.	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1		
4.	Ю.КовальСказки.	1		
5.	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко». « У страха глаза велики»	1		
6.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения	1		
7.	Русская народная сказка «Каша из топора» Поговорим о самом главном.	1		
8.	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Как хорошо уметь читать.	1		
9.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		
10.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1		
Люблю природу русскую! Осень 6 ч.				
11.	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки В мире книг. Разноцветные страницы.	1		
12.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила», А. Фет « Ласточки пропали»	1		
13.	А Толстой « Осенние листья», С.Есенин «Закружилась листва», В Брюсов«Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1		
14.	В.Д.Береснев «Хитрые грибы» Грибы. Поговорим о самом главном.	1		
15.	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1		
16.	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1		
Русские писатели 10ч.				
17.	Как составить план произведения.В мире книг. Разноцветные страницы.	1		
18.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1		

19	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
20	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
21	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
22	И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1		
23	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
24	Л.Н.Толстой «Котёнок» Поговорим о самом главном»	1		
25	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1		
26	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1		
О братьях наших меньших 9 ч.				
27	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		
28	И. Пивоварова «Жила-была собака»			
29	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
30	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
31	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1		
32	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1		
33	В.Бианки «Музыкант»	1		
34	Как хорошо уметь читать.Сова.	1		
35	Обобщающий урок. Поговорим о самом главном.	1		
Люблю природу русскую. Зима. 9 ч.				
36	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		
37	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая»	1		
38	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою»	1		
39	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1		
40	А.С Пушкин « Вот север, тучи нагоняя» «Зим! Крестьянин, торжествуя»	1		
41-42	Русская народная сказка «Два мороза»	2		
43	Как хорошо уметь читать. Новогодняя быль.	1		
44	Обобщающий урок	1		
Писатели детям 18 ч.				
45	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		
46	К.И.Чуковский «Путаница»	1		
47	К.И.Чуковский «Радость»	1		
48-50	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3		
51	С.В.Михалков «Сила воли»	1		

52	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		
53	А.Л.Барто «Веребочка»	1		
54	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка- добрая душа»	1		
55-57	Н.Н.Носов «Затейники»	3		
58-59	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2		
60-61	Поговорим о самом главном. Н.Н.Носов «На горке»	2		
62	Н.Н.Носов «На горке» Обобщающий урок. Проверочная работа	1		
Я и мои друзья. 8 ч.				
63	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		
64	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1		
65	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		
66	В.А. Осеева «Хорошее».	1		
67	В.Лунин «Я и Вовка»	1		
68	Поговорим о самом главном. Э Мошковская «Я ушел в свою обиду» В Берестов « За игрой»	1		
69-70	В.А.Осеева « Почему?» Обобщение по разделу.	2		
Люблю природу русскую! Весна 7 ч.				
71	В мире книг. Разноцветные страницы	1		
72	Ф. Тютчев « Зима недаром злится» «Весенние воды»	1		
73	А.Плещеев « весна», С Дрожжин « Весеннее царство» А. Блок « На лугу»	1		
74	А.И.Плещеев « В бурю» И. Бунин « Матери»	1		
75	Е.А.Благодина «Посидим в тишине»	1		
76	Э. Мошковская « Я маму мою обидел»	1		
77	С. Васильев « Белая берёза» Обобщающий урок.	1		
И в шутку, и всерьез 12ч.				
78	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		
79	А. Введенский « Ученый Петя»	1		
80	Д. Хармс « Вы знаете»	1		
81	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
82	Б. Заходер « Песенки Винни- Пуха»	1		
83	Э Успенский « Если был бы я девчонкой» « Над нашей квартирой»	1		
84	Э Успенский « Память»	1		

85	Э Успенский « Чебурашка»	1		
86	Э Успенский « Тайное становится явным»	2		
87	Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы».	1		
88	Обобщение по разделу.	1		
Литература зарубежных стран 10 ч.				
89	Что уже знаем и умеем. В мире книг.разноцветные страницы.	1		
90	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		
91- 93	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3		
94	Е. Шварц « Красная шапочка»	1		
95-96	Г.Х.Андерсен «Огниво»	2		
97	Поговорим о самом главном.	1		
98	Обобщение	1		
99	Итоговое тестирование	1		
100	Урок- викторина	1		
101-102	Резерв			

