

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №54 г. Улан-Удэ»

«Утверждаю»

Директор школы: _____

А.Б. Будаев

«__» _____ 2023 г.



Рабочая программа

Предмет литературное чтение

УМК Школа России

Класс 3 Кол-во часов _____

Учитель Брюханова И.С.

Категория _____

Обсуждено на заседании МО

Протокол № 5 от 05.06.2023

Согласовано на научно-методическом совете

Протокол №6 от 05.06.2023

г. Улан-Удэ

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 102 часа (по 3 часа в неделю, 34 учебных недели)

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

«Литературное чтение». Учебник для 3 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горещкий др.- М.: «Просвещение», 2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка – бурка». Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Проект «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну.

Великие русские писатели

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на

основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Литературный праздник.

Поэтическая тетрадь 2

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

Литературные сказки

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка- путешественница. В. Одоевский «Мороз Иванович». КВН (обобщающий урок).

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?» С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...». Урок-конференция «Земля – наш дом родной».

Поэтическая тетрадь 2

С. Маршак «Роза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В.Драгунский «Друг детства». Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

По страницам детских журналов

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р.Сеф «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература

Мифы Древней Греции. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» (обобщающий урок).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков	Дата
Устное народное творчество (13 ч)			
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».	1	
2	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	1	
3	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	1	
4	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1	
5	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
7	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	
8	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
9	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка».	1	
10	Сказка «Сивка-Бурка».	1	
11	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки.	1	
12	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.	1	
13	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Поэтическая тетрадь (7 ч)			
14	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности».	1	
15	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.	1	
16	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
17	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы».	1	
18	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима».	1	
19	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	
20	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Великие русские писатели (20 ч)			
21	Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.	1	
22	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.	1	
23	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное	1	

	сообщение на тему.		
24	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».	1	
25	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».	1	
26	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
27	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
28	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	
30	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	
31	Устное сочинение. И. А. Крылов – великий баснописец.	1	
32	Что такое юмор. И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	1	
33	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
34	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	
35	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком...».	1	
36	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	1	
37	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».	1	
38	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации.	1	
39	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	
40	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	
	Литературные сказки (10 ч)		
41	Введение в тему: литературные сказки. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».	1	
42	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	1	
43	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	

44-45	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	
46	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
47	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	
48	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
49-50	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	2	
Были-небылицы (7 ч)			
51	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.	1	
52	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.	1	
53	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
54	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
55	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».	1	
56	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. А. Куприн «Слон».	1	
57	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Поэтическая тетрадь (7 ч)			
58	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.	1	
59	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке.	1	
60	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...».	1	
61	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
62	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.	1	
63	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста	1	
64	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Люби живое (9 ч)			
65	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ».	1	
66	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	1	
67	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
68	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку».	1	

69	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	
70	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	1	
71	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	1	
72	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».	1	
73	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
74	Введение в тему: Поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.	1	
75	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».	1	
76	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	
77	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».	1	
78	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».	1	
79	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большоебольшое...».	1	
80	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
81	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (13 ч)			
82	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	1	
83	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	1	
84	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	1	
85	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1	
86	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	1	
87	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	1	
88	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».	1	
89	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».	1	
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	1	
91	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную	1	

	тему. А. Платонов «Цветок на земле».		
92	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1	
93	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1	
94	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
	Зарубежная литература (8 ч)		
95	Введение в тему: зарубежная литература. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	1	
96	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.	1	
97	Составление отзыва на книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
98-99	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	
100	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения.	1	
101	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению.	1	
102	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год.	1	